

## A 2012. augusztusi fotópályázat

*Mánfai György* fotóművész értékelése:

Bevallom, keveslem a beküldött képek számát. Mint ha kissé alábbhagyott volna a pályázati kedv? Azt is kérem, hogy figyelmesebben olvassák el a pályázati kiírás feltételeit: maximum 5 képpel lehet pályázni, várak, kastélyok, templomok külső vagy belső felvételeivel. Sajnos egy kellemetlen szerverhiba is történt, ami néhány fotó eltűnésével járt.

Ezúttal a 14-es sorszámmal jelölt, *Vörösberényben jártam* című fotó nyerte az első díjat. Nem értem, miért írja a szerző, hogy versenyen kívül, hisz semmi akadálya nem volt a pályázatának. Szép fotó!

Második díjjal két munkát jutalmaztunk: a 46-os számú, *Romos múlt* címmel Dörgicse romjait ábrázoló fotót, és a 62-es *Korszakok* című képet. Előbbi szép kompozíció, egyenes vonalakkal, ahogy a nagykönyvben meg van írva. Egy fokkal szükséges világosítani a képet, mert a középső növényi zöldek sötétek. Lehet, hogy a szerző saját gépén világosabb, ez a beállítástól is függ. A *Korszakok* című kép szintén jó kompozíció, megfelelő fények, nagyon jó képkivágás és meglátás. Lám, az egyszerűség is milyen hatásos tud lenni!

Két harmadik hely született: a 75-ös számú *Könyvtár*, és a 69-es fotó, *Mielőtt leszáll az éj* címmel. Az elsőt a mennyezet gyönyörű freskói és a domborulatok változatossága jól dominál a díszes könyvtár felett, íveivel szépen kiegyensúlyozza az egyenes, statikus vonalakat.

Sajnálom, hogy néhány képet nem jutalmazhattunk díjjal. Ilyen a 76-os kép: *Elmulás* címmel, melyen egy régi rom, egy feltehetően villám sújtotta fa maradványai a dominánsak, ugyanakkor a háttérben lévő kis templom már a jelenről ad tanúbizonyságot. Szépen vezeti tekintetünket a halszem objektívvel készített 23-as *Szentgotthárdi római katolikus templom*, ahol az előtérben lévő fák árnyékai az úton, valamint a felhők adják meg a kép szép összhangját.

A 2-es *Magyar-Török Barátság Park, Szigetvár* képnél alul és felül is vágtam volna, így izgalmasabb, hatásosabb lenne. A 82-es *Gimes vára* szép, szinte klasszikus felvétel, a 83-as *Dörgicsei Szt. Miklós templom* a körülötte lévő bálákkal szintén a keskenyebb képkivágással lenne ütősebb, ráadásul a felhők is jobban érvényesülnének.

Nagy kár, hogy a 16-os számú *Sebesvár* kép előterébe belóg egy ág, a 43-as *Mecseknádasdi fekete-fehér* fotóban pedig a szürke dominál. Érdekes az 53-as *Sztupa lépcsőiről* a felvétel, ez fekete-fehérben, még feljebből és súroló fényekkel egészen kiváló lenne! Sokáig esélyes volt díjra a 49-es *Nagyvázsonyi kolostor* c. fotó, amely szépen komponált, jó kép. Izgalmas a 10-es *Felhők Nagykövesd felett* c. fotó, kumuluszos felhőkkel, vagy éppen vihar előtti sötét fellegekkel még hatásosabb lenne.

Jó fényeket-képeket, jó pihenést és témákat kívánok: *Mánfai György*

Az internetes szavazáson a legtöbb pontot a 75-ös számú *Könyvtár* című fotó kapta. A győztes képek szerzői előfizetést nyertek lapunk 2012-es évfolyamára és a korábbi évfolyamok digitális kiadásából is küldünk egyet. A nyerteseknek gratulálunk, olvasóinktól továbbra is várjuk a fotókat. Októberi fordulónk augusztus 6-án indul.



A MTB Park, Szigetvár című fotót (felül) Samu Tamás, a Nagyvázsonyi kolostor című képet (alul) "Atyec" jeligéjű pályázónk küldte be.



A szentgotthárdi r. k. templom fotót (felül) Keszthelyi Zoltán készítette. A Gimes vára című felvétellel (alul) Láncki Imre pályázott.

