

A 2012. decemberi fotópályázat

Mánfai György fotóművész értékelése:

A fotográfiát kedvelő, és művelő ember akkor örül, ha jó képeket, fotókat lát. Ezúttal sok jó képpel örvendeztetek meg a pályázók. Dönteni mégis kell...

Első helyre került „Vajdahunyad vára” késő esti felvétele, amelyet *Szegedi Szabolcs* budapesti olvasónk küldött be pályázatunkra. Gyönyörű kompozíció, tónusban gazdag, nagyon szép hangulatot árasztó kép. Hogy megerősítem: KÉP!

Második helyezett lett a „Biatorbágy, lelkek őrzője” fotó, egyszerűsége és rendkívül sokatmondósága miatt. Évszázadok találkoznak. E képnek óriási hírértéke van!

Harmadik helyen holtversenyben a „Bouzov vára” és „Boldogkő vára” c. fotók osztoztak. Mindkettő szépen komponált, a tekintetet elviszi a kép lényegéhez. Előbbinél a vár karaktere kívülről is jól megmutatkozik, utóbbinál a vár stratégiája jól dominál. Számítógép és GPS nélkül is tudták a múltban, hová kell várat építeni.

Szép fotó „Chambord kastélya” és a „Mont Saint Michel”. Kár, hogy esztétikailag a dátum citromsárga ideje lerontja a képet. „Révfülp 1–4”: gyönyörű felvételek. Ismerve a helyszínt, nehéz jól lefotózni, a szerzőnek viszont sikerült. A „Múltbéli pillantás” képre igaz az örök érvényű állítás: amely fotó fekete-fehérben jól mutat, az színesben is, viszont fordítva ez csak nagyon ritkán érvényes! A „Salisbury apátság” mennyezetének fotója nagyon jó meglátás. Az „Annecy városka” fotójánál jobb lett volna előrébb menni, hogy a kis folyó korlátja ne kerüljön a kép előterébe. Ez esetben a szép épületek tükröződései még izgalmasabbá tették volna a fotót. A „Jakováli Hasszán pászádzsámija és minaretje a telihold mögül” karakteresen uralja a képet, nagyon szép fotó ez is!

„Bázna erődtemploma”, „Szepesvár” és „Füzér” a kiváló képek közé tartozik, csakúgy, mint „Beckó”. A „Kastély Iskaszentgyörgyön” nagyon jó épületfotó, szűkebb kivágással a „Nagyótlaki rotunda”, és a „Kallósi rotunda” sokkal jobban érvényesülne, egyébként így is szép fotók. Nagyon szép „Velké Losony reneszánsz kastélya”, itt is jobb lett volna a szűkebb kivágás, mert a kastélyt körülvevő park, fák túlsúlyban vannak, elvesznek a lényegből.

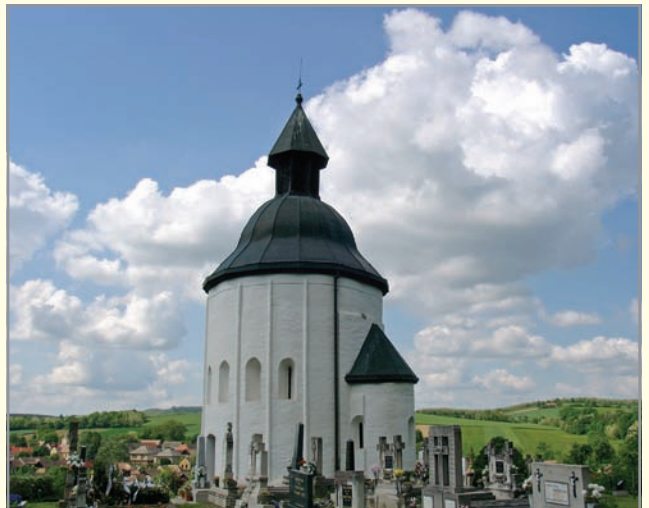
Köszönet a szerzőknek a sok jó képért. Annyi számomra bizonyossá vált, hogy régebbi időkől nézve érdemes lenne egy igényes könyvet készíteni, és jó lelkiismerettel állítom, hogy abba olyan képek is kerülnének, amelyek nem szerepeltek a díjazottak között.

Jó fényeket, és áldott karácsonyt, békés új esztendőt kívánok: *Mánfai György*

Az internetes szavazáson *Király Zoltán* (Zolescu) „Szepeshely – kaputorony” című fotója kapta a legtöbb szavazatot. A győztes képek szerzői egy-egy példányt nyertek Virág Zsolt, Magyar Kastélylexikon sorozatának legújabb, Veszprém megyét bemutató kötetéből. A nyerteseknek gratulálunk, olvasóinktól továbbra is várjuk a fotókat. Februári fordulónk december 6-án indul.



A *Boldogkő vára* című fotót (felül) Samu Tamás, a *Bouzov vára* című képet (alul) Török István küldte be.



A *Kallósi rotunda* c. fotót (felül) Tóth József készítette. A *Szepeshely–kaputorony* c. képpel (alul) Király Zoltán nyerte az internetes szavazást

